KIZILMASKE

ALBÜM 68 | GENÇLİK MECMUASI | 100 LİRA

Opera Mundi–Agepresse — K.F.S.

EVİME Mİ ? NE... NEDEN ?
ORTALIK YATIŞINCAYA KADAR SAKLANACAK BİR YER GEREK BİZE...
AYRICA KARNIMIZ DA AÇ... DİNLENMEYE İHTİYACIMIZ VAR. ŞİMDİ BAS GAZA...
!
BU KATİLLERİ EVİME, ÇOCUKLARIMIN YANINA GÖTÜRMEMELİYİM.
ZZZ
? ?
ZZZ
DIANA'NIN ÜMİTSİZ GİRİŞİMİNİ HAYDUTLAR ÇOK GEÇMEDEN ANLAMIŞLARDI...
HEEY! BU KORULUKTAN DAHA ÖNCE DE GEÇTİK. SEN AKLINCA BİZİ OYALAMAYA MI ÇALIŞIYORSUN ?
DİNLE BAYAN!
...BİR DAHA NUMARA YAPMAYA KALKARSAN SENİ GEBERTİRİM. HİÇ ŞAKAM YOKTUR...

BU SIRADA ORMANDAKİ AĞAÇ ŞATOSUNDA.
BAKIN ÇOCUKLAR!
DİANA'NIN GELME SAATİ YAKLAŞTI...
ANNE EVE GEL!
İŞTE GELİYOR. TAM ZAMANINDA...
ANNE... ASANSÖRE BİNSİN...
AFERİN HELOİSE! ÇOK ÇABUK ÖĞRENİYORSUN...
NEDEN BURADA, ORMANIN ORTASINDA DURDUN?..
SİZİ EVİME GÖTÜRMEMİ İSTEMEDİNİZ Mİ?

oktay_izm

??
ŞU MU? BİZİMLE DALGA MI GEÇİYORSUN?
EVİ BU MUYMUŞ?
HARİKA!.. TAM SAKLANILACAK YER...
ORAYA NASIL ÇIKIYORSUNUZ?
BU CANAVARLARIN EVİME GİRMESİNE İZİN VERMELİYİM..!
REKS... SEPETİ YUKARI ÇEK...
NE DEDİN?
ANNE..!

DİANA, KATİLLERE ENGEL OLMAK İÇİN ŞANSINI DENEDİ...
SEPETİ YUKARI ÇEK DİYORUM, REKS!
PEKİ!
? ?
?
... AMA HAYDUTLARDAN BİRİ ATİK DAVRANMIŞTI...
YAKALADIM! ASANSÖR BU. YUKARI BUNUNLA ÇIKILIYOR.
MUSH... BULA...
YARDIM EDİN DE DURDURALIM ŞUNU!..
? ?

BU SOYTARI-LAR DA NEREDEN ÇIKTI ?
NE KO-MİK...
ŞÖYLE ASANSÖRÜ İNDİR-SİNLER...YOKSA O UFAKLIKLARIN İŞİNİ BİTİRİ-RİM...
!
REKS! SEPETİ İNDİR...
PEKİ...
NEYSE, OLDU BU İŞ...
SENİ SON KEZ UYARIYO-RUM, BANA OYUN OYNAMA... ŞİMDİ BİN SEPETE! YUKARI ÇIKIYO-RUZ...

YUKARIDA KİM VAR?.
SADECE ÇOCUKLARIM VE BAKICILARI... LÜTFEN ONLARI KORKUTMAYIN!
ANNE!..
YAVRULARIM!..
DİANA! KİM BU ADAMLAR?
HEY, ARKADAŞLAR...
ŞİMDİ YUKARI ÇIKMA SIRASI İKİNİZDE...
İLGİNÇ ASANSÖR SİSTEMİ HAYDUTLARIN PEK GARİBİNE GİTMİŞTİ...
VAY CANINA... AMMA İLGİNÇ HA!..
DUA ET DE KOPMASIN!
BURASI ÇOK EMİN BİR YER. SADECE ÇOCUKLAR İLE BAKICI KADINLAR VAR...
KADINLAR MI? YAŞADIK...

DİANA... BU ADAMLARIN KİM OLDUKLARINI ANLADIM GALİBA... RADYO, HAPİSTEN KAÇTIKLARINI SÖYLEMİŞTİ...
SUS, REKS!
HEY, BAKSANIZA BURADAN KİLOMETRELERCE ÖTESİ GÖRÜNÜYOR...
EVET. GELEN HERKESİ RAHATÇA GÖREBİLİRİZ...
FANTOM'UN AĞAÇ EVİNDEKİ BEKLENMEDİK KONUKLAR ETRAFI KOLAÇAN EDİYORLARDI...
EVİ ARAŞTIRDIM. BOLCA YİYECEK VE YATAK VAR...
İSTESEK BÖYLESİNİ BULAMAZDIK...
MÜKEMMEL!
NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ, DİANA?
HİÇBİR ŞEY...
ÇANTAMDAKİNİ TAMAMEN UNUTMUŞTUM...
FALK & BARRY 5/2

AYNI ANDA KIZILMASKE, ÖZLEDİKLERİNE DOĞRU HIZLA YOL ALIYORDU...
BİRAZ MOLA VERELİM, ÇOCUKLAR. YAKINDA EVİMİZİN HUZUR VE SEVGİ DOLU HAVASINA KAVUŞACAĞIZ...

...AMA AĞAÇ EVDE HUZUR DİYE BİR ŞEY KALMAMIŞTI...
ÇANTAMA BİR ULAŞABİLSEM SİLAHIMI...
DOĞRUSU ŞANSIMIZ VARMIŞ, SPIKE...
EVET... BURADA UZUN BİR SÜRE RAHATÇA KALABİLİRİZ...

BİRAZ ATIŞTIRMAYA NE DERSİNİZ?
GEÇ BİLE KALDIK!
??

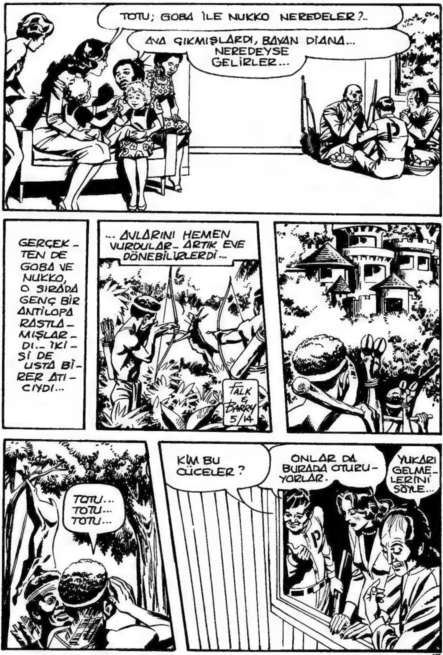
HEY.. ORA-DA NE YAPI-YORSUN ?
DUDAK BOYAMI ARIYORUM.
İŞTE BUL-DUM... ATIN Sİ-LAHLARINIZI ÇABUK
!!!
DUYMADINIZ MI? SİZE SÖYLÜYORUM, SİLAHLARINIZI ATIN..
HA! HA!..
BAYAN, BELKİ BİR EL ATEŞ EDEBİLİRSİN, AMA BİZ DE TETİĞE BASARSAK ÇO-CUKLARA YAZIK OLUR!..
VER ONU BANA!
KEŞKE BEKLESEY-DİM...
...BU BENİM TEK ŞANSIM-DI...

DİANA'NIN BU GİRİŞİMİ DE BAŞARISIZLIKLA SONUÇLANMIŞTI...
SERSEM HERİFLER! ÇANTASINI ARAMAYI AKIL EDEMEDİNİZ Mİ?
SEN ARADIN SANDIM, PATRON...
BEN DE!..
HER YERİ KIYI BUCAK ARAYIN, BAŞKA SİLAH BULUNMADIĞINDAN EMİN OLMALIYIZ...
SENİ BU DEFALIK DA AFFEDİYORUM... AMA GELECEK SEFERE PİŞMAN EDERİM!..
ŞİMDİ SÖYLE DE BİZE YEMEK GETİRSİNLER!..
BAŞKA SİLAH YOK, SPİKE!
BAK, BU RADYOYU BULDUM.
O BENİM!
!
AYAK ALTINDAN ÇEKİL BAKALIM, UFAKLIK...

DÜN KAÇAN ÜÇ KATİLİN ARAN-MASI TÜM YURTTA SÜRÜYOR...
HEY!.. BİZDEN SÖZ EDİ-YOR...
MEŞHUR OLDUK GİTTİ...
NEDEN İSİMLERİMİZİ VERMİ-YORLAR?..
AĞAÇ EVİ KONTROL-LERİ ALTI-NA ALAN FİRARİLER, SON DERE-CE RAHAT DAVRANI-YORLARDI AMA, ÖTE YANDA...
BU SON DURAĞIMIZ, BİRAZ DİNLENELİM... EVE İYİCE YAKLAŞ-TIK...
BİZİMKİLER ŞU ANDA AKŞAM YEMEĞİNE OTURMUŞ-LARDIR.
OYSA DURUM FANTOM'UN SANDIĞINDAN ÇOK FARKLIYDI...
EVİN HALİ BAŞKA OLUYOR...
BİZİMKİ HİÇ BÖYLE OLMAMIŞTI...
ÜÇ KATİLİN, İZİNE HENÜZ...

...FIRARİ KATİLLER HER YERDE ARANIYOR...
BU YEMEK NEFİSMİŞ..
YA BU NASIL ?
!
SAKIN ONA ELİNİ SÜRME!
NE O, KISKAN-DIN MI ?
SEN DE FENA SAYILMAZSIN, GÜZELİM...
!
HEM NE DİYE HEMEN SİNİRLENİ-YORSUN ?
DOKUNMA BANA!
!!!

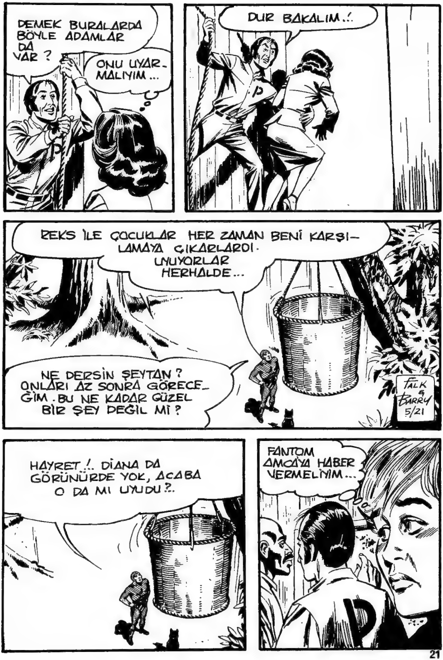
REKS BIR ANDA HIRSLA İLERİ ATILDI...
BIRAK, ONU!
!!
YAPMA, REKS!
BUNA HAKKIN YOK... UHHH!
SENİ BACAKSIZ...
GEBERTECEĞİM SENİ...
SAKİN OL, MUSH!..
HAYDİ OTUR, RAHAT RAHAT YEMEĞİNİ YE... NASILSA DAHA UZUN ZAMAN BURADAYIZ. KEYFİNE BAK!
DOĞRU!


TOTU; GOBA İLE NUKKO NEREDELER?..
AVA ÇIKMIŞLARDI, BAYAN DIANA... NEREDEYSE GELİRLER...
GERÇEKTEN DE GOBA VE NUKKO, O SIRADA GENÇ BİR ANTİLOPA RASTLAMIŞLARDI... İKİSİ DE USTA BİRER ATICIYDI...
... AVLARINI HEMEN VURDULAR - ARTIK EVE DÖNEBİLİRLERDİ...
FALK & BARRY 5/14
TOTU... TOTU... TOTU...
KİM BU CÜCELER?
ONLAR DA BURADA OTURUYORLAR.
YUKARI GELMELERİNİ SÖYLE...

SADECE BEŞ KİLOMETRE-
MİZ KALDI. ÇOK GEÇMEDEN
EVDE OLURUZ...
FALK & BARRY 5/15
PİGME SAVAŞÇILARI HİÇBİR ŞEYDEN KUŞKULANMADAN AĞAÇ EVE ÇIKTILAR...
BAYAN DİANA... GÜZEL ET VAR BUGÜN.
HOŞ GELDİNİZ, ÇOCUKLAR! BİZE KATILMAZ MISINIZ ?
??!!
GOBA!..
NUKKO!..

BU İKİ CÜCEYİ ÇOK SIKI BAĞLAYIN! BAŞIMIZA İŞ AÇMASINLAR...
SPIKE, FAZLA KALABALIKLAŞTIK. BU GİDİŞLE KARNIMIZ DOYMAYACAK...
KAÇAKLARIN NİYETİ HİÇ DE İYİ DEĞİLDİ...
DOĞRU. BİRKAÇINI TEMİZLESEK FENA OLMAZ... AMA SENİ DEĞİL, GÜZEL BAYAN!
İŞTE, SONUNDA EV GÖRÜNDÜ!
BU HAYVAN YENİ VURULMUŞ. GOBA İLE NUKKO AVDAN AZ ÖNCE DÖNMÜŞLER...
HEPSİ YUKARIDA OLMALI...
KIZILMASKE EVİNDE OLANLARDAN TAMAMEN HABERSİZDİ...

YİNE, HER ZAMAN OLDUĞU GİBİ YUKARIYA SESLEN_Dİ...
HEY, BEN GELDİM!..
!!
??
DUYMADINIZ MI? ASANSÖRÜ AŞAĞIYA YOLLAYIN!
BU DA NEREDEN ÇIKTI?
O.. O DA BURA_DA OTU_RUR...
MASKELİ BİRİ... NESİ OLUYORSUN, ANLAYALIM HA?
SEPETİ İNDİR! YUKARI GELSİN! BU, ÇOK İŞİMİZE YARA_YACAK...
!


DEMEK BURALARDA BÖYLE ADAMLAR DA VAR ?
ONU UYARMALIYIM...
DUR BAKALIM.!.
REKS İLE ÇOCUKLAR HER ZAMAN BENİ KARŞILAMAYA ÇIKARLARDI. UYUYORLAR HERHALDE...
NE DERSİN ŞEYTAN ? ONLARI AZ SONRA GÖRECEĞİM. BU NE KADAR GÜZEL BİR ŞEY DEĞİL Mİ ?
FALK & BARRY 5/21
HAYRET.!. DİANA DA GÖRÜNÜRDE YOK, ACABA O DA MI UYUDU?.
FANTOM AMCAYA HABER VERMELİYİM...

FANTOM AMCA !..
REKS!
?!
REKS HİÇ UMULMADIK BİR ANDA KENDİNİ PENCERE_DEN AŞAĞI ATTI...
...SAKIN YUKARI ÇIKMA!..
REKS!
ŞU YUMURCAĞI GEBERTECE_ĞİM!..
!!

FANTOM AMCA !..
REKS KIZILMASKE'Yİ KURTARMAK İÇİN HER TEHLİKEYİ GÖZE ALMIŞTI...
KAÇ BURADAN!
CANIN CEHENNEME KÜÇÜK ŞEYTAN !..
!
ORMANDA: " FANTOM ŞİMŞEKTEN DAHA HIZLI ÇAKAR" DERLER...
ŞİLAHIMI DÜŞÜRDÜ... BÖYLE ATEŞ EDEN BİRİNİ HİÇ GÖRMEDİM... İNANAMIYORUM...
!

ATLA REKS! ÇABUK...
OH, BÖYLE BİR ANDA SENİ GÖRMEK NE GÜZELMİŞ, FANTOM AMCA...
İKİSİNİ DE TEMİZLEYİN GİTSİN. ELİNİZİ ÇABUK TUTUN...
KAYBOLDULAR. PEŞLERİNDEN GİDELİM Mİ?
HİÇ GİDİLİR Mİ? DELİRDİNİZ Mİ SİZ?
EEE... ÖYLEYSE NE YAPACAĞIZ?

REKS KISACA OLANLARI FANTOM'A ANLATTI...
BUNLAR HAPİS-TEN KAÇAN MAHKÛMLAR... RADYO ONLAR HAKKINDA BİLGİ VERDİ...
PEKİ YA DİANA, ÇOCUKLAR VE DİĞERLERİ NASILLAR?
FALK & BARRY 5/28
ŞİMDİLİK İYİLER. AMA ADAMLARIN ŞAKASI YOK...
SPİKE ...O MASKELİYLE ÇOCUK BURADAN KAÇIP, BİZİ İHBAR EDERLERSE HAPI YUTARIZ...
YAPAMAZLAR... KARISI VE ÇOCUKLARI ELİMİZDE...
!
HEY, AŞAĞIDAKİ! TESLİM OL, KARININ VE ÇOCUKLARININ ELİMİZDE OLDUĞUNU DA SAKIN UNUTMA!..
!

YA SEN GELİRSİN YA DA ONLARI AŞAĞI ATARIZ... ANLADIN MI ?
BU KORKUNÇ TEHDİT AĞAÇLAR ARASINDA YANKI_LANDI...
..YA DA ONLARI AŞAĞI ATARIZ. ANLADIN MI ?
!
!
KIZILMASKE'NİN UMUL_MADIK DÖNÜŞÜ İLE BAŞLA_YAN OLAY_LAR FİRA_RİLERİ TELAŞA DÜŞÜR_MÜŞTÜ...
BENİ DUYDUN MU?
GÖZÜMÜ KIRPMADAN DEDİĞİMİ YAPARIM. BUN_DAN SAKIN ŞÜPHEN OLMASIN...
!
??
O ADAMLAR DEDİKLERİ_Nİ YAPARLAR, FANTOM AMCA... ÇOK KÖTÜLER...
SEN BURADA BEKLE, REKS!..
..SAKIN BİR YERE KIMILDAMA!
KAYBOL_DU... NERE_YE GİTTİ ACABA?
FANTOM FENA HALDE ÖFKE_LENMİŞ_Tİ...

AYNASIZLARA HABER VERMEYE FIRSAT BULAMADAN O İKİSİNİ ELE GEÇİRMELİYİZ...
BUNUN BİR TEK YOLU VAR. AŞAĞI İNİP ONLARI YAKALAMAK...
ÖYLE Mİ ? O SEPETİN İÇİNDE MASKELİYE HEDEF OLMAK NİYETİNDESİN GALİBA...
BURAYA GEL UFAKLIK!
HAYIR!
?
?
ELİNİ SÜRME YAVRUMA!
HEY... MUSH..!
?

KIZILMASKE ARKA TARAFTAN HIZLA EVE YAKLAŞI-YORDU...
FALK & BARRY 6/2
SAKIN BIRAKMA ONU MUSH! VAHŞİ BİR KEDİDEN FARKSIZ..
HAYIR!
AN-NE!
SPİKE! ÇOCUĞU SAKIN ATMA!
YA BİZ YA DA ONLAR... DAHA İYİ BİR FİKRİN VAR MI?
HEY, MASKELİ! ÇOCUĞU GÖRÜYOR-SUN DEĞİL Mİ? SEN GELMEZSEN ONU YANINA GÖNDERİRİM.
AN-NE!

SANA SÖYLÜYORUM! ORTAYA ÇIKMAN İÇİN BİR DAKİKAN VAR.. SİLAHLARINI YERE AT! YOKSA ÇOCUĞUNUN HALİ DUMAN OLUR...
KİT!
AN-NE!
BİR DAKİKAN VAR.
TESLİM OL!
OTUZ SANİYEN KALDI...
FANTOM AMCA NEREDE ACABA?
ON SANİYE... İLKİNİ GÖNDERİYORUM... SONRA DA SIRA ÖTEKİNE GELECEK...

O ÇOCUĞU BIRAKMAN İÇİN SANA BİR SANİYE... YOKSA, BEYNİNİ DAĞITIRIM...
!!!!
ORMANDA, "FANTOM"UN KIZGIN SESİ KAPLANIN KANINI BİLE DONDURUR DERLER...
MUSH..! BULA..!
..VURUN ONU !
BAM BAM BAM BAM

FANTOM, KAÇAK-LARI BİR ANDA ETKİSİZ DURUMA GETİRDİ...
!!!
KİT!..
BABA!
ELLERİNİZİ BAŞI-NIZIN ÜZERİNE KO-YUP KÖŞEYE ÇE-KİLİN!..
ADAM-LAR NEYE UĞRADIK-LARINI ANLAYA-MAMIŞ-LARDI...
BABA!
KORKA-CAK BİR ŞEY YOK ARTIK, KİT! HAYDİ ANNE-NE KOŞ!..

DİANA! BAKICILARLA ÇOCUKLARI YATAK ODASINA GÖTÜR! YETERİNCE ŞİDDETE TANIK OLDULAR. BİRAZ SONRA BURASI DAHA DA KARIŞA-CAK ...
!!!
KÖTÜ ADAMLAR GİTSİN!..
GİDECEK-LER CANIM.
İSTESEYDİM SİZİ ÖLDÜRE-BİLİRDİM, BUNUN FARKIN-DASINIZ DEĞİL Mİ?
ÖYLEYSE BİZE NE YA-PACAKSIN?
AŞAĞIYA ATMAYA KALKTIĞINIZ O KÜÇÜK ÇOCUK BE-NİM OĞLUMDUR.
AHH! İŞTE ŞİMDİ HAPI YUTTUK!

REKS! ŞİMDİLİK HER ŞEY YOLUN-DA...
.. HER ŞEY YOLUN-DA AMA SEN OL-DUĞUN YER-DE KAL!
BU HABER ÜZERİNE REKS DE RAHAT-LAMIŞTI.
AĞLAMA ARTIK, HELOİSE!.. BAK BABA EVE DÖNDÜ... HER ŞEY DÜZELDİ...
ONLARI KOV, AN-NE!..
DİNLE AHBAP... KILIĞINA BAKI-LIRSA SEN DE BİZİM GİBİ KAÇAK-SIN, HALDEN ANLARSIN. TÜYME-MİZ GEREKİYORDU...
SADECE YATACAK BİR YER VE YİYECEK İSTİYORDUK...

ASLINDA ÇOCUĞA BİR ŞEY YAPMAYACAKTIK...
BİR SÜRÜ PARAMIZ VAR. İSTERSEN SENİNLE PAYLAŞIRIZ...
BOŞUNA ÇENENİZİ YORMAYIN. BU ANLATTIKLARINIZ SİZİ BAĞIŞLAMAM İÇİN YETERLİ NEDEN DEĞİL!
!
KAÇARKEN İKİ GARDİYANI ÖLDÜRDÜNÜZ...
...REKS'İ VE OĞLUMU ÖLDÜRMEYE KALKTINIZ. KARIMA SATAŞTINIZ. BENGALİ'DE SİZİN GİBİ LAĞIM FARELERİNİ HALA İPE ÇEKİYORLAR...
!!!
AMA BEN SİZİ NE CELLADIN ELİNE TESLİM EDECEĞİM, NE DE KENDİM ÖLDÜRECEĞİM. BUNU SİZE ACIDIĞIM İÇİN DEĞİL...
?
?
BAŞKA NEDENLERDEN DOLAYI YAPIYORUM.

BU NEDENLERİ ÇOK MERAK EDİYOR OLMALISINIZ...
ŞEY... EVET..
BÖYLE DAVRANMAMIN SEBEBİ SİZİ YARGILAMA YETKİMİN OLMAMASI..
KIZILMASKE KAÇAKLARIN ŞAŞKIN BAKIŞLARI ALTINDA KONUŞMASINI SÜRDÜRDÜ...
BU İŞİ YAPAN MAHKEMELER VAR... ŞU ANDA İKİ KİŞİNİN KATİLİSİNİZ!
SİZİ ADALETE TESLİM EDECEĞİM. CEZANIZI YARGIÇ VERECEK!
?
!
ELLERİNİZİ ARKANIZDA KAVUŞTURUN HEMEN...
GOBA, NUKKO... ONLARI SIKICA BAĞLAYIN!
? ? ?

O KADAR DA SIKI OLMASIN!
BOŞUNA ÇENENİ YORMA, SENİ ANLAMAZLAR...
DURUN! ONU BAĞLAMAYIN!
AYRICA ONLARA KARŞI KOYMAYA KALKMAYIN. OKLARI ZEHİRLİDİR. KÜÇÜK BİR YARA BİLE ANİ ÖLÜME YOL AÇAR... ANLADINIZ MI?
AH... TAMAM!
OKLARI KULLANMAYA DA ÇOK HEVESLİ OLDUKLARINI SAKIN UNUTMAYIN!
UH! BANA NE YAPACAKSIN?
ŞİMDİ GÖRÜRSÜN...!

AZ ÖNCE GÖZÜNÜ KIRPMADAN OĞLUMU AŞAĞI ATACAK VE ÖLDÜRECEKTİN...
O SADECE İKİ YAŞINDA BİR BEBEK AMA HER ŞEYİ ANLADI...
?
ŞİMDİ SENİNLE ERKEK ERKEĞE SİLAHSIZ HESAPLAŞACAĞIZ.
MEMNUNİYETLE..!
ONU YERE SERDİM Mİ SİLAHLAR ELİMDE DEMEKTİR..
WHAM!
SPİKE DAHA ELİNİ BİLE KALDIRMAYA VAKİT BULAMADAN ÇENESİNDE BİR YUMRUK PATLADI...
... VE ARKADAN BALYOZ GİBİ İKİNCİ BİR YUMRUK DA MİDESİNİ BULDU...

CRASH
HAYDUT, TAHTA DUVARA GÖMÜLMÜŞTÜ
NUKKO, GOBA... ŞİMDİ BUNU BAĞLAYIN, SONRA DA HEPSİNİ AŞAĞI İNDİRİN..!
HEMEN, ÖLÜMSÜZ RUH..!
BUNU BAĞLAMAYA GEREK YOK. DAHA SAATLERCE KENDİNE GELEMEZ...
ARTIK ÇIKABİLİR MİYİZ ?
BABACIM !..
BABA !..

OH, SEVGİLİM, TAM ZAMANINDA DÖNDÜN. YOKSA NE YAPARDIK ?..
BİLİYORUM. ÇOK KORKULU ANLAR YAŞADINIZ... AMA ARTIK HEPSİ GEÇTİ, KIYMETLİ VARLIKLARIM...
BABACIM !.. BABACIM !..
YEKS NEREDE ?
YEKS GİTMİŞŞ...
REKS ! HER ŞEY YOLUNDA, GELEBİLİRSİN !
YAŞASIN !
NE OLDU BUNA ?
FANTOM HESABINI GÖRDÜ...

DEMEK "FANTOM HESABINI GÖRDÜ." FANTOM AMCA IŞINI HER ZAMANKİ GİBİ YAPMIŞ...
REKS, SEN GERÇEK BİR KAHRAMANSIN. PENCERE-DEN ATLAYIP BENİ UYAR-MAKLA HEPİMİZİ BÜYÜK BİR BELA-DAN KUR-TARDIN!
SAHİ Mİ? BİZ DE EVE DÖNÜŞÜ-NE ÇOK SEVİN-DİK...
BİR YERE GİTTİĞİN-DE İÇİMİ BİR KORKU KAPLAR OLDU AR-TIK...
O EŞKİYALARI GÖTÜRMELİYİM. KORKACAK BİR ŞEY KALMADI. NUKKO İLE GOBA DA BİR DAHA TUZAĞA DÜŞMEZLER. KIZGIN BİR FİLİ BİLE DURDURABİLİR ONLAR. HAYDİ REKS, GİDELİM...
BU ADAMLAR AZILI BİRER KATİL, REKS. EĞER BİR ŞEY YAPMAYA YELTENİRLERSE HİÇ TEREDDÜT ETMEDEN SİLAHINI KULLAN...
MERAK ETME! CESARET-LERİ VARSA HELE BİR DENESİNLER...
!!

KAÇAK KATİLLERLE İLGİLİ ARAMA YURT ÇAPINDA SÜRDÜRÜLÜYOR-- HENÜZ İZLERİNE RASTLANMADI... YAKALAYANA BÜYÜK ÖDÜL...
İYİ GÜNLER... SANIRIM ARKA KOLTUKTA OTURAN ADAMLARI ARIYORSUNUZ.!.
!!
BU SEFİLLERİ SİZE GETİRDİM. GEREKENİ YAPARSINIZ...
ONLARI NEREDE BULDUNUZ? BU DURUMDA ÖDÜLÜ SİZ ALACAKSINIZ..
KAÇAK KATİLLER!

ÖDÜLÜ, BU KATİLLERİN ÖLDÜRDÜKLERİ GARDİYANLARIN AİLELERİNE GÖNDERİN LÜTFEN!
İSMİNİZ NEYDİ? GAZETECİLER SORARSA...
??
ADI NEYMİŞ?
SÖYLEMEDİ.
FANTOM UZAKLAŞINCA POLİSLER MAHKÛMLARA DÖNMÜŞTÜ...
ŞU YERDE YATANA NE OLMUŞ?
BİLMEM. SANKİ KAMYON ÇARPMIŞ GİBİ BİR HALİ VAR... ÇENESİNE BAKSANA! BU İŞARET...
SONUNDA BU İŞ DE BİTTİ VE İŞTE DÖNDÜM. ŞİMDİ...
... YEMEKTE NE VAR?

ERTESİ GÜN RADYO VE GAZETELER BU OLAYDAN SÖZ EDİYORDU.
ÜÇ KATİL, POLİS EKİPLERİNİN OPERASYONU SONUCU YAKALANDI..
SPIKE
BULA
MÜTHİŞ BİR MÜCADELEYDİ...
SİZİ KUTLARIM...
.. SİZİ KUTLARIM!..
DOĞRU MU BU? ÖDÜLÜ ONLAR MI ALACAK YANİ?
SONUÇ ÖYLE DEĞİL DİANA!..
ÖDÜLÜ ÖLEN GARDİYANLARIN AİLELERİNE VERECEKLER.
İNANILMAYACAK KADAR İYİSİN!..
FANTOM AMCA, O ADAM KİT'İ PENCEREDEN SARKITTIĞINDA BİZİMKİ HİÇ AĞLAMADI...
SAHİ Mİ?
ISPANAK...
FALK & BARRY 6/30

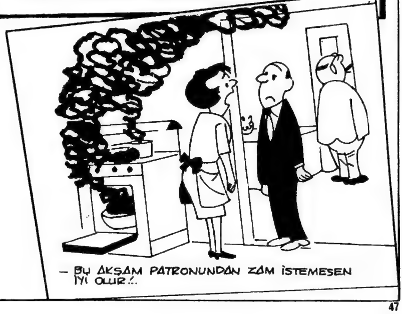
ASLAN OĞLUM, BENİM!
LÜTFEN O KONUYU AÇMAYIN! HATIRLAMAK BİLE İSTEMİYORUM.
BABACIM...
BAĞIŞLA, DİANA!
OLANLARI UNUTUN ARTIK. HEPSİ GEÇMİŞTE KALDI...
O MASKELİ ADAM KİMDİ?
YEMİN EDİYORUM, BİR GÜN ONDAN MUTLAKA ÖCÜMÜ ALACAĞIM...
ZZZZZZ
FANTOM'UN ORMANDAKİ ŞATOSU YİNE ESKİ HUZURUNA KAVUŞMUŞTU...
HAYIR... HAYIR...
ONU... AŞAĞI ATACAĞIM...
AMA HÂLÂ HUZURSUZ OLANLAR DA VARDI...

HAYIR! HAYIR!
FALK & BARRY 7/2
OH, BİR KÂBUS GÖRDÜM ... ÇOK KORKUNÇTU ... O CANİ ADAM KİT'İ PENCEREDEN SARKITIYORDU...
DİANA... SAKİN OL, SEVGİLİM... KORKACAK BİR ŞEY YOK!
ASLINDA OLANLARI UNUTMASI ÇOK ZAMAN ALACAK. ONU ZOR GÜNLER BEKLİYOR...
DİANA ARTIK HUZUR İÇİNDEYDİ...
ERTESİ GÜN 00°
OH, KÖTÜ BİR GECEYDİ! ÖYLE YORGUNUM Kİ, AMA KALKIP İŞE GİTMEM GEREK.
HİÇ DE GEREKMEZ...

O CANİLER YÜZÜNDEN ÖYLE KORKULU ANLAR YAŞADIN Kİ NİCE DİNLENMEDEN BUNUN ETKİSİNDEN KURTULAMAZSIN!
ÖNCE KEELA-WEE'NİN ALTIN SAHİLİNE, SONRA EDEN'E, ORADAN DA KAFATASI MAĞARASINA GİTMEYE NE DERSİN?
OH, HARİKA DERİM..!
TOTU İLE NUKKO BİZİMLE GELECEKLER. LOBO İLE GOBA DA BURADA KALIP EVİ BEKLEYECEKLER.
DEDİĞİNİ YAPACAĞIZ, ÖLÜMSÜZ RUH! GÖZÜN ARKADA KALMASIN!
YAŞASIN!
YAŞA!..
YAŞA!
BU TATİL ÇOCUKLARI DA FAZLASIYLA SEVİNDİRMİŞTİ...
GÜLE GÜLE! İYİ EĞLENCELER...
HOŞÇA KALIN! HOŞÇA KALIN!
BU MACERANIN SONU...

KARİKATÜR

— NE ZAMAN DOĞDUĞUNUZU SÖYLERSENİZ
SİZE GELECEĞİNİZİ SÖYLEYEBİLİRİM...


— BU AKŞAM PATRONUNDAN ZAM İSTEMESEN
İYİ OLUR!..

KIZILMASKE
ORMANDA DEHŞET
YENİ MACERA
LON'A HAZIRLANAN KOMPLOYU ORTAYA ÇIKARDIKTAN SONRA.
.EDEN ADASINDA BİR SÜRE DİNLENEN DOSTUMUZ:.
.. ORMANA DÖNMÜŞ VE YİNE TÜM İYİLERİN DOSTU, TÜM KÖTÜLERİN DÜŞMANI OLMUŞTU..
FALK & BARRY 3/24
BENGALİ'NİN SAYGIDEĞER BAŞKANI LUAGA'NIN, YİNE KENDİSİ GİBİ SAYGIDEĞER BİR KARDEŞİ VARDI..
BİR RAHİP OLAN PEDER MORRA ORMANDAKİ BAKIMEVİNİN BAŞINDAYDI..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

ASLINDA BİR ÇOCUK YUVASI OLAN BAKIMEVİ..
.. O GÜN BÜYÜK BİR TEHLİKEYLE KARŞI KARŞIYAYDI..
BENGALİ SAHİLLERİNE DEHŞET SAÇAN AZILI BİR ÇETE..
.. PEK ÇOK FELÂKETE SEBEP OLDUKTAN SONRA..
GERİ ÇEKİLMEYE BAŞLAMIŞTI..
YİYECEK BULMALIYIZ..
KURŞUNUMUZ DA BİTİYOR!
ŞURAYA BAKIN!
ARADIĞIMIZ HER ŞEYİ BULABİLİRİZ BURADA..
King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

HAY ALLAH.. YİNE DÜŞTÜ!
BENİ DİKKATLE İZLEYİN..!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved
ATLAMAYI BİZE DE ÖĞRETİN PEDER MORRA..
LÜTFEN PEDER MORRA..
BU GÜNLÜK BU KADAR YETER. BİRAZ DA MATEMATİK YAPALIM..
AYNI ANDA ÖN KAPIDA..
NE LÂZIMSA ALIN ÇOCUKLAR..
MERAK ETME!
!?
İÇERİDEKİLER NEYE UĞRADIKLARINI ŞAŞIRMIŞLARDI..
PEDER MORRA..!
HAYDUTLAR BAKIMEVİNE SALDIRDILAR..!
?
King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

HAY ALLAH.. SAHİLE DEH-ŞET SAÇAN CANİLER BUNLAR.!
KÜÇÜK ÇOCUKLARI MAHZENE İNDİRİN.. BELKİ ONLARI GERİ PÜSKÜRTE-BİLİRİZ..
AH.!
SİLÂHLI-LAR..KO-RUYUN KENDİ-NİZİ..
PEDER MORRA.. YARALANMIŞSINIZ.!
BASİT BİR SIYRIK.!
ONLARI DURDUR-MAYA ÇALIŞIN.. BEN YARDIM ARAYACA-ĞIM..
FAKAT BURALARDA NE ASKER NE DE POLİS VAR.. KİM YAR-DIMA GELİR Kİ.?
ORMANIN DERİNLİK-LERİNDE BİR DOSTUM VAR.. FANTOM DERLER ONA..
King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

HEMEN YOLA KOYULAN RAHİP BİR SÜRE SONRA GİZLİ GEÇİDİN ÖNÜNDEYDİ..
BEN PEDER MORRA..! HEMEN FANTOM'U GÖRMELİYİM..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
FALK & BARRY 3/31
!
?!
YARANIZ ÇOK AĞIR PEDER..!
HAYIR AMA KAN KAYBETMİŞ OLMALIYIM. HAYDUTLAR BAKIMEVİNE SALDIRDILAR..
FANTOM'DAN YARDIM İSTEMEYE GELDİM..
BURADA YOK.. GALİBA AMERİKA'YA GİTTİ..!

O HALDE KARDEŞİM LUAGA'YA BİR MESAJ GÖNDERMELİYİM - AMA ÇOK ÇABUK GİTMELİ..
!
?
res Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
REKS GÜLÜMSEYEREK YAKLAŞTI..
MESAJINIZI TOM'LA İKİMİZ GÖTÜRÜRÜZ..
O SIRADA BAKIMEVİNDE..
ARKALARINDAN ÇEVİRELİM Mİ ?
İYİ ATEŞ EDİYORLAR.. KARANLIĞI BEKLEYELİM..
PEDER MORRA VAKTİNDE YETİŞEBİLSE BARİ..
SONUNA KADAR DAYANMALIYIZ!
MESAJINIZ İÇİN ÜZÜLMEYİN - BİZ GÖTÜRÜRÜZ ONU..
SİZ Mİ ? NASIL ?
res Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
DUR REKS!
JUMBO İLE.. BİR AT KADAR HIZLI KOŞAR O!

LÜTFEN PEDER MORRA.. İZİN VERİN GÖTÜRELİM..
MESAJINIZI BEN GÖNDERİRİM PEDER!
OLMAZ.. ORMAN KÖTÜLERLE DOLU.. ÜSTELİK VAKİT DE AZ..
BAKIMEVİ ZOR DURUMDA..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
TAM-TAMLARLA MI?
HAYIR.. FANTOM'UN POSTA MAYMUNUYLA..
MAYMUNLA MI?
EVET.. BATAKLIĞI EN ÇABUK O AŞAR..
HAYDİ ÇİTA!
ÇİTA İÇİN KOLAY BİR İŞTİ BU..
GÖREYİM SENİ..
BATAKLIĞIN ÖTESİNDE..
HOŞ GELDİN ÇİTA.. VER ONU BANA!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

MESAJI ALAN GENÇ YERLİ ORMANI AŞARAK..
..BAŞKENTE, LUAGA'NIN SARAYINA GELDİ..
?!
DR. LUAGA İÇİN ÖNEMLİ BİR MESAJ VAR..
BÖYLECE..
KARDEŞİM!
Bakımevine haydutlar saldırdı. Yardım gönderin.. Morra..
HELİKOPTERLE KOMANDO GÖNDEREBİLİRİZ..
ORASI FEDERAL BÖLGENİN DIŞINDA.. RESMEN BİR MÜDAHALEDE BULUNAMAYIZ.!
AYNI ANDA BAKIMEVİNDEKİ MÜCADELE DE DEVAM EDİYORDU..
GERİYE ÇEKİLİN.. KAÇIYORMUŞ GİBİ YAPALIM..
KAÇIYORLAR.!
GERİ DÖNECEKLERDİR..DUA EDELİM DE PEDER MORRA YARDIM BULABİLSİN..
© Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

ŞIMDİ KARANLIĞI BEKLEYELİM!.
DIŞARIDA..
EVET.. GECE BİZİ GİZLER!.
BAKIMEVİ
GİTTİLER Mİ ?.
SANMIYORUM. HAVANIN KARARMASINI BEKLİYOR OLMALILAR..
ORMANDA..
MESAJINIZ KARDEŞİNİZE ULAŞTI..
BU KADAR ÇABUK MU ?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights
O SIRADA BENGALİ BAŞKANLIK SARAYINDA..
AMCAMA NİYE YARDIM EDEMİYORUZ BABA ?.
ELİMİZDE DEĞİL LON .!
GİTMEYİN PEDER MORRA!. YARALISINIZ..
YARDIM GELENE KADAR BEKLEYİN. HABERCİLERİMİZ NEREDEYSE DÖNER..
BEKLEYEMEM.. BANA YARDIM EDİN ÇOCUKLAR!.

BIR RAHİP BİRKAÇ KADIN..VE İKİ YÜZ ÇOCUK O ALÇAKLARA KARŞI KOYAMAZ..
TANRI YARDIMCIMIZ OLSUN.!
ELİMDEN GELEN HER ŞEYİ YAPTIM. ARTIK DÖNEBİLİRİM..
FALK & BARRY 4/8
ures Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
LUAGA'NIN SARAYINDA..
BİR ŞEYLER YAPMALIYIZ BABA... AMCAMI YÜZÜSTÜ BIRAKAMAYIZ.!
HAKLISIN OĞLUM.. AMA NE YAPABİLİRİZ Kİ?
ORAYA ASKER GÖNDERMEYE YETKİMİZ YOK..
PEKİ NE YAPACAĞIZ?
SENİN ÇOK İYİ TANIDIĞIN BİRİ SANIRIM BİZE YARDIM EDEBİLİR..
FANTOM'MU? NEREDE O?
DOSTUMUZ OKYANUSUN ÜZERİNDE BULUTLARIN ARASINDAYDI..
ures Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

NASIL BULABİLİRİZ ONU ?
ESKİ BİR KURAL VARDIR. SEN ONU BULAMAZSAN O, SENİ BULUR!
KARIN LİLA İLE BİRLİKTE GİT VE ONU ÇAĞIR!
BİZİ DUYAR MI?
"FANTOM'UN BİN KULAĞI VARDIR" DERLER - SİZİ DUYACAĞINA EMİNİM..
ures Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved
BU ÇOK SAÇMA GELİYOR BANA..
BANA DA.. AMA BAŞKANIN OĞLU BİLE OLSA İNSAN VERİLEN EMİRLERE UYMAK ZORUNDA..
İŞTE GELDİK.. BAŞLAYABİLİRİZ!
FANTOM.. FANTOM -
BEN BİLE DUYMUYORUM.. BİRAZ DAHA HIZLI BAĞIR!
FANTOM!
FANTOM!
FALK & BARRY 4/11

HİÇ BİR ŞEY OLMADI..
SSST.. DİNLE.!
ANSIZIN ORMAN TAMTAM SESLERİYLE DOLMUŞTU..
!!
Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
LON! BU TAMTAMLAR BİZE Mİ CEVAP VERİYOR.?
BİLMİYORUM LİLA.. BİRAZ GAYRET EDERSEM BELKİ NE DEMEK İSTEDİKLERİNİ ANLAYABİLİRİM..
VOOM-VOOM!
İKİ KISA VURUŞ.. FAN-TOM..
AYNI ANDA PEDER MORRA DA BAKIM EVİNE DÖNMÜŞTÜ.
BAKIMEVİ
HAYDUTLARDAN İZ YOK.!
HEY.! NE YAPIYORSUN? RAHİBE ATEŞ EDİLMEZ..
ÇEKİL YOLUMDAN..
Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

PEDER HENÜZ İÇERİ GİRMİŞTİ Kİ..
BELKİ DE GİTMİŞ-LERDİR..
İÇERİDEKİLERİN ŞEFİ O.!
OLSUN.. RAHİPLER KUTSALDIR!.
FALK & BARRY 4/14
!
SERSEM.. SENİN YÜZÜNDEN VURAMADIM!.
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
BİRİ SİZE ATEŞ ETTİ PEDER MORRA.!
EVET.. HAYDUTLAR DIŞARIDA SAKLAN-MIŞLAR..
ures Syndicate, Inc., 1969.
s reserved.
BURADA OLDUĞUMU-ZU ANLAMIŞ-LARDIR..
KULAKLARINI-ZI İYİ AÇIN ŞİMDİ..ŞEFİNİZ BENİM VE İŞLERİ BEN YÖNETİYO-RUM..

YERİMİZİ ÖĞRENDİLER AMA GECE SALDIRDIĞI-MIZDA BUNUN ONLA-RA BİR FAYDA-SI OLMAYA-CAK..
HAKLI-SIN..
O SIRADA ORMANIN KENARINDA..
VOOM BOOM VOOM BOOM
SUS LİLA.. DİNLİYORUM.!
ANLA-YABİL-DİN Mİ ?
BOOM BOOM VOOM VOOM
LON-
LİLA.. SUS DEDİM SANA.!
" FANTOM ORMANDA YOK.. "
HAY ALLAH! DÜŞÜNME-LİYDİK BUNU.!
MORRA AMCAM DA TANIR ONU-MUHAKKAK O DA ARAMIŞ-TIR..
NE YAPACA-ĞIZ LON ?
MEDENİYETİN GETİRDİ-Ğİ ARAÇLARDAN FAYDA-LANACAĞIZ..
??
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

FANTOM'A SESLENME-NİN PEK ÇOK YOLU VAR.. İŞTE BUN-LARDAN BİRİ.!
BENGALİ RADYOSU
!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
NE VAR LON? YOKSA YİNE BORÇ PARA İSTEMEYE Mİ GELDİN?
HAYIR JEFF.. BİRİNE SESLENE-CEĞİM..
WBEN
BİR ŞAKA MI BU?
HAYIR..DURUM ÇOK CİDDİ.. HER ON DAKİKA-DA BİR BU ÇAĞ-RIYI TEKRARLA-MALIYIM..
LUAGA FANTOM'U İSTİYOR.!
LUAGA FANTOM'U İSTİYOR.!
?
LUAGA FANTOM'U İSTİYOR.!
LUAGA FANTOM'U İSTİYOR.!
WBEN
??
LUAGA FAN-TOM'U İSTİYOR.!

LUAGA FANTOM'U İSTİYOR..
LUAGA FANTOM'U İSTİYOR..
LUAGA FANTOM'U İSTİYOR..
NE DEMEK BU.?
BİLMİYORUM BENGALİ RADYOSU SAATLERDİR BUNU TEKRARLIYOR..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
OKYANUSUN ÜZERİNDE
KİM BU ADAM? NE İŞİ VAR O CANAVARIN UÇAKTA?
BİLMİYORUM MADAM!
YOL BOYUNCA KIMILDAMADI BİLE.. YAŞAYIP YAŞAMADIĞI BİLE BELLİ DEĞİL.!
FALK & BARRY 4/19
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
RADYODAKİ GARİP MESAJI DUYDUN MU? LUAGA FANTOM'U İSTİYORMUŞ..
NE DEMEK BU?
TEKRAR EDERMİSİNİZ LÜTFEN!?
?

LUAGA FANTOM'U İSTİYOR..!
BİRAZ DA BEN KONUŞAYIM LİLA.. SESİN TİTREMEYE BAŞLADI..
NE SAÇMALIK!
PİLOT KABİNİNE GİRMEK İSTİYORUM. LÜTFEN KAPTANA SÖYLEYİN!
PEKİ EFENDİM..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
ŞEY.. O KÖPEKLİ ADAM BURAYA GELMEK İSTİYOR..
ŞİMDİ OLMAZ.. BİR HAVA BOŞLUĞUNA GİRMEK ÜZEREYİZ..
FALK & BARRY 4/21
ÖNEMİ YOK.. O MESAJI DUYMAM LAZIM..
!?
LÜTFEN YERİNİZE DÖNÜN VE KEMERİNİZİ BAĞLAYIN!
DEDİĞİNİ DUYDUNUZ. LÜTFEN!
HOSTESİNİZ BENGALİ RADYOSUNUN BİR ÇAĞRIYI TEKRARLADIĞINI SÖYLEDİ..
ŞİMDİ OLMAZ..!
ORMANDA "KIZILMASKE'NİN KIZGIN SESİ KAPLANIN BİLE KANINI DONDURUR" DERLER..
OLUR!

??
ŞEY.. PEKİ.. BAKIN, SÖYLÜYOR İŞTE.!
LUAGA FANTOM'U İSTİYOR.!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
LUAGA FANTOM'U İSTİYOR.!
NE DEMEK BU ?.
BILMIYO-RUM..
20 DAKİKA İÇİNDE ALANA İNEBİLİR MİYİZ ?.
MAALESEF.. SİS İNİŞİ-MİZİ BİR İKİ SAAT GECİK-TİRE-CEK..
O KA-DAR BEKLE-YEMEM.!
ÜZÜLDÜM AMA UÇAKTAN ATLAYA-CAK DEĞİL-SİNİZ HER-HALDE..
ATLAYA-CAĞIM.!
!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

atures Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

!
?!
!
HOŞÇAKALIN !.
LÜTFEN !.
YERİNİZE DÖNSENİZ İYİ OLUR HOSTES HANIM..
YOLCULARIN SİZE İHTİYACI OLA-BİLİR !.
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

DOSTUMUZ KENDİNİ BOŞLUĞA BIRAKIRKEN..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
..UÇAKTAKİLERİN ŞAŞKINLIKTAN DİL-LERİ TUTULMUŞTU..
!!!
LUAGA FANTOM'U İSTİYOR!
KİM-Dİ BU ADAM.?
SİS ÇOK YO-GUN..NERE-YE İNDİĞİMİ-Zİ GÖREME-YECEĞİZ DOSTUM.. UH.!
CRASH!
?
!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
İNSAN BU SA - ATTE UÇAKTAN ATLARSA HER ŞEYİ GÖZE ALMALI !
ORMANDA "KIZILMASKE KİMİ ZAMAN ORMANDAN AYRILIR.. "
"..VE BİR ŞEHİRLİ GİBİ BÜYÜK KENTİN SOKAKLARINDA DOLAŞIR " DERLER..
FALK & BARRY 4/30
OTO - STOPCULARA PEK GÜVENİM YOKTUR AMA YANINDA KÖPEGİ OLANLARDAN KORKMAM !
NE DEMEK İSTİYOR BU ?
LUAGA FANTOM'U İSTİYOR !
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
BURALARIN YABANCISISIN GALİBA.. BAZI ŞEYLERİ SORMAMAK DAHA İYİ OLUR..
ÖYLE !

LUAGA FANTOM'U İSTİYOR.. (AAAH)
BU KADAR YETER..
ZZ-ZZ-ZZ-
ZZ-ZZ-
GÜLE GÜLE LON!
TEŞEKKÜRLER JEFF.. BABAM YARDIMINA SEVİNECEK!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
FALK & BARRY 5/1
BAŞKAN LUAGA'YI GÖRMEK İSTİYORUM..
ÖYLE MI? NE IÇIN?
BİLMİYORUM.. BENİ O ÇAĞIRTMIŞ..
BAK SEN! KİMLİĞİN YANINDA MI?
ARADIĞI ADAM OLDUĞUMU SÖYLE ONA!
PEKALÂ.. BEKLE BAKALIM..

?
NEREDE ?.
AZ ÖNCE ŞURADAY - DI..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
UZUN BOYLU, YANIN - DA KÖPEĞİ OLAN Bİ - Rİ.. BÜTÜN NÖBETÇİ - LER ALARMA GEÇSİN.!
BAŞKANA HA - BER VERELİM Mİ ?.
HAYIR.. BOŞ YERE TELÂŞLAN - DIRMAYA - LIM..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
FALK & BARRY 5/3
NÖBETÇİLER NİYE ARTTI - RILDI..?
BAHÇEYE BİR SERSERİ GİRMİŞ BAY LON.. TEHLİ - KELİ OLABİLİR.!

BABAMA HABER VERDİ - NİZ Mİ?
HAYIR.. TELÂŞ - LANDIR - MAK İSTE - MEDİK..
LUAGA'NIN ODASINDA--
ORMANDA FANTOM'U ÇAĞIRDIK AMA CEVAP VERMEDİ BABA.. SONRA DA RADYO - DAN ANONS VERDİK!
DUYDUM..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved
AMA ÇAĞIRIRSAK BİZİ DUYACAĞINI SÖYLEMİŞ - TİNİZ..
DUYACAKTIR LON.. ŞAYET YAŞIYORSA MUT - LAKA DUYAR VE GELİR..
BAHÇE NEDEN NÖBETÇİLERLE DOLU.?
DURUMU ÖĞRE - NEN BAŞKAN HEMEN TELE - FONA SARILDI..
BENİ ÇOCUK MU SANIYOR - LAR?
BAHÇEYE BİR SERSERİ GİRMİŞ BA - BA.. SİZE HA - BER VERMEK İSTEMEMİŞ - LER..
NEDİR BU SERSERİ HİKÂYESİ..?
KÖPEKLİ BİR ADAM BU - RAYA GELİP KEN - DİSİNİ ARADIĞINI - ZI SÖYLEMİŞ EFENDİM..

King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
KÖPEKLİ BİR ADAM MI ?.. NEREDE ?.
BURADA !
NİHAYET GELEBİLDİNİZ !
BENİ ÇAĞIRMIŞSINIZ BAY BAŞKAN..
EVET.. NEREDEYDİN ?..
Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
UÇAKTAYDIM.. RADYODAN DUYDUĞUM SES DE GALİBA LON'A AİTTİ..
EVET.!
?
BABAM, ÇAĞIRIRSANIZ DUYAR DEMİŞTİ.. DUYMUŞ !..

KARDEŞİM PEDER MORRA'NIN YÖNETTİĞİ BAKIMEVİNİ BİLİYORSUN, DEĞİL Mİ ?
EVET.!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
BİR HAYDUT GRUBU ORAYA SALDIRMIŞ.. BENDEN YARDIM İSTEDİLER.. YETKİM OLMADIĞI İÇİN ASKER GÖNDEREMEDİM..
DEMEK BÖYLE.. BANA BİR HELİKOPTER VE BİR PİLOT BULABİLİR MİSİNİZ ?
DERHAL!
LON VE LILA.. SİZLERİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM.. EVLENMİŞSİNİZ.. BEBEĞİNİZ VAR MI ?
YAKINDA..
HEMEN HAZIR OLSUN.!
SİZİNLE BİRAZ DAHA SOHBET ETMEK İSTERDİM.. AMA HEMEN GİTMEM LÂZIM..
SİZİ HAVAALANINA GÖTÜRELİM..
UZUN BOYLU, KÖPEKLİ ADAM. ARADIĞIMIZ SERSERİYE BENZİYOR..

HOŞÇAKALIN!
AMAN TANRIM.. ÖLÜMSÜZ RUH!
King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
SENİNLE GELİP KARDEŞİME YARDIM ETMEK İSTER-DİM..
UMARIM GEÇ KALMA-MIŞIM-DIR..
HOŞÇAKALIN DOSTLARIM..
EĞER OĞLUMUZ OLURSA ADINI FANTOM KOYACAĞIZ..
King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
FANTOM.. GER-ÇEKTEN KİM BU ADAM LON ?
DOS-TUMUZ!

NEREYE GİDİYORUZ EFENDİM..?
NEHRİ TAKİP ET.!
BAŞKAN EMİRLERİNİZE UYMAMI TEMBİH ETTİ AMA ADINIZI SÖYLEMEDİ..
BOŞVER.!.
DAHA ÇOK GİDECEK MİYİZ ?
ŞU DÖNEMEÇTE DUR..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
SONRA.? AH...
O SIRADA BAKIMEVİNDE..
BELKİ DE HAYDUTLAR GİTMİŞLERDİR..
DİKKATLİ OLMALIYIZ..
UYKUM GELDİ.. GÖZLERİMİ ZORLUKLA AÇIYORUM..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
SİZ UYUYUN YAVRULARIM..BEN NÖBETTE KALIRIM..
HAYIR PEDER MORRA.. SİZİNLE KALACAĞIZ.!

NE ZAMAN SALDIRI - YORUZ WHALEY..?
BİR SAAT SONRA. ŞÜP - HELERİ İYİCE YATIŞ - SIN..
NİYE BEKLİYO - RUZ?
SUSUN! BİR UÇAK SESİ..
HELİKOPTERE BENZİYOR. İŞİMİZE YARA - YABİLİR..
ÖLÜMSÜZ RUH!.. DEMEK SENSİN..!?
EVET KAPTAN.. ŞİMDİ ŞU TA - RAFA DÖN..
ŞU IŞIKLAR BAKIMEVİNE AİT.. BAHÇEDE BİR OYUN BAH - ÇESİ VAR. ORAYA İNE - BİLİRİZ..
BİR UÇAK GELİYOR.!
FALK & BARRY 5/14
BELKİ DE YARDIM İÇİNDİR..
?
HELİKOP - TER BURA - YA İNE - CEK GALİBA..
ONU ELE GEÇİREBİLİRİZ.!
ree Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

TAMAM KAPTAN, GELDİK.. ŞİMDİ BİRAZ ALÇAL..
HİÇ IŞIK YOK.. İNMEK ZOR OLACAK..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
İNMEYECEKSİN.. AŞAĞIDA SİLÂHLI HAYDUTLAR VAR..
HELİKOPTERİ ELE GEÇİRMEK İSTEYEBİLİRLER..
!!
HAYDUTLAR MI DEDİNİZ.? O HALDE SİZE YARDIM EDEYİM..!
SAĞOL DOSTUM.. SEN GERİ DÖN..!
SİZ NASIL DÖNECEKSİNİZ ?
DÖNMEYECEĞİM.. BURALIYIM BEN..
HELİKOPTER İNİYOR.. DİKKATLİ OLUN..!
MERAK ETME..!
ASKERİ BİR UÇAK BU..
OYUN SAHASINA İNİYOR.. BİZE YARDIMA GELDİLER..

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

KOCA SERSEM. İÇERİDEKİ KALABALIK BURADA OLDUĞUMUZU ANLADI..
KALABALIK MI? İÇERİDEKİLERİ İNSANDAN MI SAYIYORSUN SEN ?
O SIRADA İÇERİDE..
UÇAK GİTTİ..
BİZ DE YARDIMA GELDİ SANMIŞTIK..
CESARET YAVRULARIM !
BANA KALIRSA BU UÇAK BOŞ YERE GELMEDİ..
GERÇEKTEN DE..
GEL ŞEYTAN !
...res Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
BELKİ DE O HELİKOPTER BİZİ ARIYORDU..
OLABİLİR.. ŞU ET KAFALININ ATEŞİNDEN SONRA PEŞİMİZE BİR ORDU TAKARLARSA ŞAŞMAM..
VAKİT KAYBETMESEK İYİ OLACAK..
HAKLISIN.. HEMEN SALDIRALIM !

BİNAYI ÇEVİRİP DÜDÜK SESİ DUYUNCAYA KADAR BEKLE - YİN !.
SONRA BİRDEN HÜ - CUM EDE - RİZ !.
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
ÖNCE ŞU DÜDÜKLÜYÜ ELE GEÇİR - MELİYİZ ŞEYTAN !.
BİR ŞEY GÖREBİLİ - YOR MUSU NUZ ?
ETRAF ÇOK KARANLIK.. BİR ŞEY SEÇİLMİ - YOR..
HAYIR !.
O SIRADA HAYDUTLAR BİNAYI ÇEVİR - MEYE BAŞLAMIŞTI..
TAMAM.. İŞARETİ VEREBİ - LİRİM..
!?

HAY ALLAH..NERE-DEN ÇIKTI BU ?.
WHALEY ORADAN UZAK-LAŞMAYA ÇALIŞTIYSA DA ŞEYTAN BIRAKMA-DI..
?
HAYDİ EVLÂT.. GİT BURA-DAN .!
..VE BİRDEN ÇELİK ÇENELER HAYDUTUN BİLEĞİNİ KAVRADI..
...ures Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
ALLAHIN BELÂSI... KOLUMU KOPARACAK-SIN.!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
AMA WHALEY İÇİN ASIL TEHLİKE ARKASINDAYDI..
!

AZILI HAYDUT BİRDEN GERİ DÖN-DÜ-- GÖRDÜĞÜ ŞEY ÇOK ŞAŞIRT-MIŞTI ONU--
SEN.!
SONRA BİRDEN DÜNYASI KARARDI--
PEDER MORRA.. DIŞARIDAN BİRTAKIM SESLER GELİ-YOR--BİR ŞEYLER OLACAK GALİBA..
?
NE YAPIYOR BU WHALEY ?.
FALK & BARRY 5/24
NİYE ÇALMA-DI DÜDÜĞÜNÜ ?
ÇALAMAZDI--ÇÜNKÜ DÜ-DÜĞÜ ONDA DEĞİLDİ..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

HAYDUTLARIN SABIRLARI TAŞMIŞTI AMA..
HAY ALLAH.. NE BEKLİYORUZ?.
ŞEFLERİ ÇOKTAN SAF DIŞI KALMIŞTI..
FALK & BARRY 5/26
ÇÜNKÜ FANTOM ÇIKMIŞTI KARŞISINA..
DOSTUMUZ SÜRÜNEREK MAHZENİN AÇIK PENCERESİNDEN İÇERİ GİRDİ..
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved.
ADAMLAR ETRAFIMIZI ÇEVİRMİŞLER.. SOLUK ALIŞLARI BİLE DUYULUYOR..
TANRIM!
CESARET.. YARDIM MUTLAKA GELECEKTİR..
?!
!!

?!
FANTOM -- NİHAYET DUA - LARIMIZ KA - BUL OLDU -
HELİKOPTERDEKİ SENDİN DEMEK? GELECEĞİNİ BİLİYOR - DUM..
?
HER AN SALDIRABİ - LİRLER.. ŞU DÜDÜ - ĞÜN SESİNİ BEKLİ - YOR - LAR..
NE YAPIYOR BU WHALEY?
ACELE ETME.. İŞARETİ ALIP HEP BİRDEN SALDIR - MALIYIZ..
ŞEFLERİNİ ELE GEÇİR - DİN DEMEK.. ŞİMDİ NE YAPA - CAKSIN PEKİ?
ÇOCUKLARI BİR ARAYA TOPLAYA - BİLECEĞİ - NİZ BİR YER VAR MI PEDER MORRA?
FALK & BARRY 5/29
ŞU JİMNASTİK SALONU HEPİMİZİ ALABİLİR..
GÜZEL.. HERKESİ BURAYA TOPLA..!

NE YAPMAK NİYETİNDE-SİN ?.
DÜDÜĞÜ ÇALACA-ĞIM..
ÇABUK OLUN! HER-KES JİMNASTİK SALONUNA!.
NE OLUYOR?
BİL-Mİ-YO-RUZ!.
TAMAM FAN-TOM!.
GÜZEL.. KAPILARI KİLİTLEYİN. ANA ELEKTRİK ŞALTERİ NEREDE?
World rights reserved
AŞAĞIDA JENE-RATÖRÜN YA-NINDA- NE YA-PACAKSIN?
IŞIKLA-RI SÖN-DÜRECE-ĞİM..
İKİNCİ DÜDÜK SESİNİ DUYUNCA-YA KADAR KİMSE DIŞARI ÇIKMASIN!.
PEKİ!.
CLICK!
ŞALTER ŞURADA!.
?
HEY.. IŞIKLAR SÖNDÜ..

İÇERİDE ZOR BİR BEKLEYİŞ BAŞLARKEN..
NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ..?
SSST!..
.. HAYDUTLARIN ŞAŞKINLIĞI DA ARTMIŞTI..
İÇERİDE NE OLUYOR ACABA? ŞEF NİYE ÇALMADI DÜDÜĞÜNÜ..?
BİRAZ DAHA BEKLESEK FENA OLMAZ..
AMA ŞEFİN DÜDÜK ÇALACAK HALİ YOKTU Kİ..
HEM DÜDÜK DE BAŞKA BİR ELDEYDİ ŞİMDİ..
Features Syndicate, Inc., 1969.
World rights reserved.
CANIMI SIKTI BU İŞ ARTIK..
SALDI-RALIM GİTSİN!..
HAYIR.. İŞARETİ BEKLEYİN!..
WHALEY AZ ÖTELERDE BAYGIN YATARKEN..

DOSTUMUZ DÜDÜĞÜNÜ ÜFLEDİ ..
Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
TAMAM .. FIRLAYIN .!
BİZ ÖNDEN GİDELİM .. SİZ ARKADAN GELİN .!
PEKİ .!
FAKAT KAPIYI Kİ-LİTLEME-MİŞLER .!
??
Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
ARKA TARAFTA ..
KAPI AÇIK .!
?
NE OLUYOR PEDER MORRA ?
SST .. SES ÇIKARMA-YIN .!

HOŞUMA GİTMEDİ BU.. SİLAHLARI VARDI.. SAKLANMIŞ OLABİLİRLER..
IŞIĞI BUL, JİM..
Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
DÜĞME BURADA... AMA ÇALIŞMIYOR.. BUNDA BİR İŞ VAR.. EN İYİSİ...
DEVAM ETSENE JİM..
JİM.. NEREDESİN?
HAY ALLAH.. YÜZLERCE KİŞİ VARDI BURADA.. NEREYE KAYBOLDULAR..?
HİÇ SES YOK.. BİR YERE SAKLANMIŞLAR..
BURASI DEPO OLMALI.. İÇERİSİ YİYECEK DOLUDUR TED.!

HEY.! NE OLUYOR TED..?
TED CEVAP VERSENE.!
Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
JIM--?!
TED--!?
KAPIYI BULUN.! TÜYELIM BURADAN.!
KİLİTLENMİŞ.. ÇIKAMIYACA-GIZ BURA-DAN.!.
FALK
Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

KENARA ÇEKİL.. KİLİDE ATEŞ EDECE-ĞİM..
SAKİN OL BRAD.!
BAKSANA.. HİÇ KİMSELER YOK ORTALIKTA.. HEPSİ BİRDEN KORKUP SAK-LANMIŞLAR..
GALİBA MAHZEN-DELER. HEPSİNİ HAKLARIZ ORADA.. KORKACAK BİR ŞEY YOK..
BRAD— BRAD..?!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
BRAD.!.
BİRAZ ÖNCE BURADAYDI..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
UH—

BRAD.. ÇENESİN-DEKİ DE NE? BİR KURUKAFA.!
ORMANDA "FANTOM BİR KEDİ KADAR SES-SİZDİR" DERLER..
UH—
ÖN KAPIDAN GİRENLER NEREDELER.?
ETRAFI ARIYORLARDIR..
YA İÇERİDE-KİLER NEREDE?
SSST..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
HAP.. ŞUUU-
HU, HU, HU..
SUSUN ÇOCUK-LAR.! ADAMLAR DIŞARDA..
İÇERİDE OLDUĞU-NUZU BİLİYORUZ.. KAPIYI AÇMAZSANIZ DİNAMİTLE UÇU-RURUZ..
FALK & BARRY 6/11

AÇIN DEDİM SİZE.!.
PEDER MORRA.!
SİZ GERİ ÇEKİLİN..!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
CRASH! BANG! WHAM!
CRACK
CRASH
??!!
KARANLIK JİMNASTİK SALONUNDA ANİ BİR FIRTINA ESTİ..
CRASH
PEDER MORRA.!.
CRACK
KORKMA-YIN YAVRU-LARIM.!
Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
... VE ANSIZIN IŞIKLAR YANDI..
!?!

FANTOM!
ÖLDÜRDÜN MÜ ONLARI..?
HAYIR.. UYUYORLAR!
FALK & BARRY 6/13
PEDER MORRA GÖZLERİNE İNANAMAMIŞTI..
HEPSİNİ TEK BAŞINA MI HAKLADIN?
PEK ÇOĞUNUN İŞİ BİTTİ PEDER MORRA.. AMA İLGİLENMEMİZ GEREKEN BIRKAÇ KİŞİ DAHA VAR.!
O SIRADA DIŞARIDA..
OF..NE OLDU BANA?
Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
BİRİ DÜDÜĞÜMÜ ALMIŞ..ÇOCUKLAR DA İŞİ BENSİZ YAPMAK İSTEMİŞLER.. GÖSTERİRİM ONLARA..

O SIRADA BAKIMEVİNDE..
BUNLAR ŞİMDİLİK SİZE EMANET.!
ÇOCUKLAR ODALARINA DÖNEBİLİRLER Mİ?.
oktay_izm
HAYIR.. BİR SÜRE DAHA BURADA KALSINLAR..
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
?!
NASIL YAPTIN BUNU?.
İNSAN HAYDUTLARLA SAVAŞIRKEN ONLARIN ANLAYACAĞI DİLDEN KONUŞMALI PEDER..

FALK & BARRY 6/17
YOKSA GÖZÜNÜN YAŞI-NA BAK-MAZLAR..
Features Syndicate, Inc., 1969. rld rights reserved.
?!
ŞIMDI SADECE LIDERLERI KAL-DI. ONU DA YAKA-LAYINCA HEPSİ-Nİ ORMAN KARA KOLUNA TESLİM EDERİZ!
WHALEY'İN FARKINDA OLMA-DAN ÇIKARDIĞI GÜRÜLTÜ KIZILMASKE'Yİ UYARMA-YA YETMİŞTİ..
SANA NASIL TEŞEKKÜR EDECEĞİ-Mİ...
YERE YAT!.
BİR SANİYE SONRA..
?!
King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

..ANSIZIN YERİNDEN FIRLAYAN FANTOM..
!
..WHALEY'İN ÇENESİNE BİR YILDIRIM GİBİ İNDİ..
FALK & BARRY 6/19
BU ŞİDDET HİÇ HOŞUMA GİTMİYOR..
BENİM DE PEDER MORRA.. AMA BU ADAMLARLA UĞRAŞ-MANIN BAŞKA ÇA-RESİ YOK..
res Syndicate, Inc., 19.9. World rights reserved.
BURAYA GELİRKEN ORMAN KARAKOLUNU BOYLAMAK HİÇ HESAPTA YOKTU WHALEY..
PİGME DOSTLA-RIM BU KANUN-SUZLARI LAYIK OLDUKLARI YERE GÖTÜRECEK PEDER!

KIZILMASKE Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni.M.SEZEN YALÇINER-İdare Yeri:Klodfarer Cad.No:16 İSTANBUL Tel:22 45 32